



名古屋 旧川上貞奴邸「踊り子」



名古屋 旧川上貞奴邸「初夏」(杉浦非水デザイン)



●目次

はじめに 大平茂男 2

1・ステンドグラス前史

文明開化を彩った色ガラス 内田青蔵 6

2・人と作品

天窓に虹をかけた人びと 田辺千代 14

3・ステンドグラスの技法①

松本ステインドグラス製作所の歴史と

旧川上邸のステンドグラス 松本健治・田辺千代・大平秀和 44

4・ステンドグラスの技法②

ステンドグラスの製作工程 松本健治・松本一郎・大平秀和 52

あとがき 「伝技塾」について 大平茂男 68

本書は、二〇〇四年(平成十六年)十一月から二〇〇五年(平成十七年)一月にかけて行われた第一回伝技塾「日本のステンドグラス―その歴史と魅力」セミナーの記録をもとに、加筆・訂正し、再構成したものです。

第一回伝技塾

一講―二〇〇四年十一月(四日)①
二講―二〇〇四年二月(三日)②
三講―二〇〇五年一月(九日)③④